

ROGERIO LOURENCO DA SILVA

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo di residenza e domicilio: Via Novalesa, 32, Rivoli (To)

Telefono: +393286922372

Email: rogerio.lourencodasilva@gmail.com

Cittadinanza: Brasiliana

Carta di soggiorno: tempo indeterminato

Patente: B – automunito

Sito web: www.capoeirangolaroma.altervista.org

Pagina Fb: ArteLinda

Profilo Fb: Mestre Rogerio Lourenco

Professione: **Insegnante di discipline artistiche** (capoeira e danze brasiliane)

DESCRIZIONE DEL PROFILO E PROFESSIONE ATTUALE

Sono nato in Brasile e vivo in Italia dal 2005; viaggio spesso in tutta Europa tenendo seminari, workshops e stage di capoeira angola.

Ho alle spalle molta esperienza in:

- corsi e workshops di capoeira e danza popolare rivolti a bambini ed adulti;
- laboratori di all'artigianato, riciclo, musica e danza rivolti ai bambini e agli adulti.

Attualmente coordino e gestisco la rete dei gruppi di Capoeira Angola *São Bento Pequeno* nelle città di

- Roma, *Scuola Primaria Di Donato*, Via Bixio, 83 – Roma;
- Bologna, *Scuola Primaria Fiorini*, via Emilia Ponente, 311 – Bologna;
- Berlino;
- Olinda (Brasile).

Amo l'arte in tutte le sue forme, mi ritengo una persona precisa, puntuale e dinamica.

ISTRUZIONE

- 1977-1987: allievo della *Fondazione dei Bambini di Olinda (Brasile)*, laboratori di artigianato, musica e arti marziali;
- 1988-1995: allievo di Capoeira presso l'associazione *A.C.A.M. (Associazione di Capoeira Angola Madre)*, Olinda (Brasile), conseguimento del **diploma di “professore di Capoeira”**;
- Mar 2005: associazione *A.B.C.A. (Associazione Brasiliana di Capoeira Angola)*, Bahia (Brasile), conseguimento del **certificato di “Maestro di Capoeira Angola”**

CORSI DI FORMAZIONE

- 27-29 Ottobre 2017: “Arte e Oltre”, associazione *Mus-e Onlus*, Reggio Emilia
- 2-3-4 dicembre 2016 “Tessere d’Arte, noi siamo un mosaico”, associazione *Mus-e Onlus*, Fermo
- 15-16 Novembre 2014 “Formazione Nazionale”, associazione *Mus-e* Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE E ARTISTICHE IN ITALIA

- Sett 2019-Febb 2020: Casa del Quartiere *Cascina Roccafranca*, via Rubino, 45 – Torino – **corso di capoeira per bambini della scuola primaria;**
- 2019: associazione culturale *Casa Brasil*, via Maria Vittoria, 38 – Torino:
 - 23 Febbraio: **Workshop di danza per bambini italo-brasiliani** presso la *Casa del Quartiere Barrito* (via Tepice, 23, Torino) per il progetto “PLH” (Português como língua de herança);
 - 23 e 24 Marzo: **Workshop e spettacolo di danza** presso il *Festival dell’America Latina*, Via Nizza, 294 -Torino.
- Dic 2018 – Giu 2019: società *World Event*, via Bionaz, 40 – Torino, **montaggio allestimenti per eventi;**
- Genn 2008 - Giu 2018: associazione *Mus-e Roma Onlus*, piazza Venezia, 11 – Roma:
 - **Laboratori di capoeira e danza popolare nelle scuole primarie;**
 - **Laboratori musicali e creativi presso la ludoteca dell’Ospedale pediatrico Bambin Gesù.**
- Sett 2007-Giu 2018: Associazione *Genitori di Donato*, presso il *polo intermundia* della Scuola primaria *Di Donato*, Via Bixio, 85 - Roma:
 - **Corsi di capoeira per adulti e bambini** in orario extra scolastico;
 - **Laboratori di costruzione strumenti musicali e giocattoli con materiale da riciclo** presso il centro estivo della scuola.
- Lug 2017: libreria *Ponte Ponente*, via Mondovì 19 – Roma, **laboratori di costruzione strumenti musicali con oggetti di uso comune** presso il centro estivo.
- Ott 2015-Giu 2017: associazione di promozione sociale *Fusolab*, Via della Bella Villa, 94 - Roma, **corso di Capoeira per adulti.**
- Mar 2015 – Giu 2015: associazione di volontariato *Jandira Onlus*, via Panama, 13 – Roma, **Docente del corso di conversazione e cultura brasiliana** per il progetto della parrocchia di “San Francesco di Assisi” di Jandira (Brasile).

- Ago 2015 e Ago 2016: scuola di musica *Accademia Musicale Interamnense* – P. Matteucci, 102 - Roma, **insegnante di danze brasiliane** per *Etnie*, stage internazionale di tradizioni popolari presso il Villaggio Villamarina, Via Sirene, 67- Marina di Camerota (SA).
- Ott 2013 – Mag 2015: scuola primaria *Liceo Spagnolo Cervantes* – via di Porta San Pancrazio, 9 – Roma, **corso di Capoeira per bambini** in orario extra scolastico.
- Sett 2009 – Giu 2011; centro culturale *C.M.A. (Centro Multidisciplinare delle Arti)*, via della Caffarelletta, 35 – Roma, **corso di Capoeira per adulti**.
- Sett 2006 – Giu 2013: centro sociale *Forte Prenestino*, via Federico Delpino, 187 - Roma, **corso di Capoeira e laboratori di artigianato per adulti**.
- Ott 2009 – Mag 2014: *Casa del Popolo*, via Benedetto Bordoni, 50 – Roma, **corso di Capoeira e laboratori di artigianato per adulti**

LINGUE

- PORTOGHESE: madrelingua
- ITALIANO: buona conoscenza della lingua parlata e scritta

PREMI O RICONOSCIMENTI RICEVUTI/REPORTAGE

- 5 Sett 2014: Premio di “Notevole Conoscenza per il lavoro culturale svolto per la società brasiliana”, COEPIR (Consiglio Statuale di Promozione dell’Uguaglianza Razziale) e FUNESCO (Università Cattolica di Pernambuco e della città di Recife)
- 6 Luglio 2013: Premio “Riconoscimento Sportivo della città”, Ufficio Sport del Comune di Olinda (Brasile);
- 8 Febb 2012: Reportage *Babel TV*: “Corpo e Anima”, Roma;
- 22 Dic 2011: Reportage *Rai International*: “Musica e Movimenti della Capoeira Angola”, Roma;
- 2 Febb 2010: Reportage di *www.martialphilosophy.tv*: “Allenamento e batteria della Capoeira Angola”, Roma.
- 4 Mag 2009: Intervista sul quotidiano *Il Manifesto*, “Capoeira, patrimonio culturale brasiliano”, Roma;
- 28 Apr 2007: Reportage *Rai Educational*: “Cos’è la Capoeira”, Roma;

CAPACITA' E COMPETENZE

- Ottima manualità: pittura, montaggio e assemblaggio di materiali;
- Ottima abilità nello scolpire legno e pietra;
- Ottime capacità di riciclo e riutilizzo di materiali di scarto;

- Buona conoscenza padronanza di strumenti di percussione;
 - Buona capacità di problem solving in questioni di tipo pratico e manuale.
-

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel cv ai sensi del *Dec. Leg. 30/06/2003 n. 196* e art. 13 *GDPR 679/16*”.